****

 **Quarta edizione 2024**

**EsponiMI - IV Edizione**

**Scheda di iscrizione**

***Prima di compilare questa scheda si prega di leggere attentamente le disposizioni contenute nel BANDO e REGOLAMENTO di* EsponiMI-IV edizione*. Questa scheda deve essere compilata in stampatello, firmata ed allegata alla documentazione richiesta, e dovrà essere inviata entro il 05 maggio 2024 alla segreteria della manifestazione al seguente indirizzo:***

**Studio d’arte Nicoletta Colombo**

**Via Victor Hugo 3- 20123 Milano**

**email** colombo.nicoletta2@gmail.com

Il sottoscritto/a

NOME: ……………………………………. COGNOME ………………………..….……....…………

NATO IL:………………………A:…….…………………….………...………………………..………

RESIDENTE IN: …………...………………….………………….………….N° CIVICO: ……….….

CITTA’:……………………..…..…………………………………C.A.P: .……………PR……………

NAZIONALITA’:……………...………………….……………………………………………………… TELEFONO: ………………………FAX: …………….…..…CELLULARE:……………………..…..

E-MAIL:………………………….….…...………………………………………………………………

DOMICILIO:………..………………………………………………………………………………….…

- dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente le norme del Bando e Regolamento di **EsponiMI- IV edizione** **2024** e chiede di poter partecipare al bando di concorso promosso da RC Milano Villoresi, RC Milano Rho, RC Milano Rho Fiera Centenario

- allega alla presente scheda di iscrizione il materiale richiesto dal Regolamento (curriculum vitae, 3 foto digitali in formato jpeg- alta risoluzione) della propria opera con cui intende concorrere

- autorizza espressamente l’organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla privacy) e successive modifiche D.Lgs. 196/2003 (codice privacy), anche ai fini dell’inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette; concede inoltre in maniera gratuita all’organizzazione la liberatoria alla riproduzione delle opere e dei testi, al fine della redazione del catalogo e la pubblicazione su siti web collegati alla manifestazione e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell’organizzazione.

L’adesione e partecipazione al premio è gratuita e implica l’accettazione incondizionata di tutti gli articoli del relativo bando.

Luogo e data ………………………………… Firma dell’artista …………………………………………………..